Voor bezoekers Curaçao

Jos de Roo schrijft "ontdekkingsboek"

DEN HAAG/WILLEMSTAD — 'Curaçao, scenes and behind the scenes', de literaire voettocht speciaal voor Amerikaanse toeristen, van de hand van Jos de Roo, heeft een Nederlandstalige opvolger: 'Curaçao, een ontdekkingstocht' van dezelfde auteur. Jos de Roo, medewerker van de Caribische afdeling van Radio Nederland Wereldomroep en ook bekend van de Amigoe, presenteerde het eerste exemplaar van zijn werkje aan gevolmachtigd minister van de Nederlandse Antillen, Edsel 'Papy' Jesurun. Dat gebeurde in aanwezigheid van een aantal genodigden in de ambtswoning van minister Jesurun.

De gevolmachtigd minister, die tevens de vierde druk van 'Curaçao, scenes and behind the scenes' overhandigd kreeg, was er blij mee. Niet omdat hij zelden of nooit eerste exemplaren krijgt aangeboden, maar omdat het hier toch om twee boeken ging die 'heel anders zijn dan de doorsnee toeristengidsen die over Curaçao zijn verschenen', zoals hij opmerkte.

"Op de eerste plaats, de tekst. Het is een verademing een tekst door te nemen die zowel in perfect en stijlvol Engels als Nederlands is geschreven. En dat zijn deze twee gidsen", aldus Jesurun.

Hij herinnerde eraan dat het toerisme in de Antillen — met uitzondering van Aruba — in de jaren zeventig en begin jaren tachtig een moeilijke periode doormaakte, maar dat toch in die benarde tijden een Europese Nederlander die Curaçao goed kende en kent de durf had een toeristengids in het Engels te schrijven en zelf de fotografie te verzorgen. "Hij was geen 'joiner' van welke 'bandwagon' ook, eerder de voerman hiervan. Een leidsman met durf". Mijn vriend Jos de Roo kan het ook niet helpen dat hij uit een land komt dat te gauw de beruchte wijsvinger hanteert, aldus de gevolmachtigd minister. "In de twee boeken die hij mij presenteerde, doet hij dat niet. Hij laat alleen en uitsluitend het positieve in woord en beeld naar voren komen. Uiterst logisch voor een toeristengids".

Jos de Roo zelf had bij de presentatie van de gidsen al duidelijk gemaakt dat het uit 1978 daterende initiatief geboren werd in een tijd dat het toerisme op Curaçao helemaal plat lag. Rob Bakker van Van Dorp/Eddine en Chris Schriks van Uitgeverij De Walburg Pers hadden hem gevraagd een gids te schrijven over Curaçao met wandelingen en tochten, waarbij de culturele en landschappelijke schat aan de doe-het-zelvende Amerikaanse toerist wordt getoond. Het duo had eerst een ander benaderd, maar die stelde te hoge financiële eisen. En dat kon niet, want het moest een boekje van onder een tientje worden. De uitgevers moeten — gezien het toeristische tijdsbeeld — een groot vertrouwen hebben gehad in het herstel van het Curaçaose toerisme, concludeert de auteur. "Ikzelf vond het gewoon lollig om alle culturele kennis en dan vooral die over de geheel eigen architectuur hapklaar te maken voor de toerist".

Het boekje blijkt een succes te zijn geworden. Er volgden twee nieuwe drukken van elk tienduizend stuks en de vierde druk is —zoals gezegd — net van de pers gekomen. Rob Bakker en Carel de Haseth hebben de edities bijgewerkt.

De sterke opkomst van het toerisme uit Nederland maakte het de moeite waard een Nederlandse versie in omloop te brengen. "Als ze allemaal verkocht zullen worden, zullen we tegen de vijftigduizend exemplaren in totaal hebben omgezet. Een aantal om trots op te zijn, vooral omdat het is gehaald vanuit het absolute niets. Althans vanuit een onverbeterlijk optimisme dat Curaçao zoveel moois te bieden heeft, dat het te eniger tijd wel een toeristische trekpleister moet worden", aldus Jos de Roo.

Het boek is bij alle Antilliaanse boekhandels verkrijgbaar.